

DOSSIER DE PRESSE
PRESS KIT
2018



MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE DE MARRAKECH
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE OF MARRAKECH

LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE DE MARRAKECH

La Maison de la Photographie de Marrakech, structure privée ouverte depuis 2009. Notre premier objectif : montrer l'extraordinaire diversité du Maroc, telle que vue par ceux, Anonymes ou célèbres, qui le visitent depuis les débuts de la photographie jusqu'à la période moderne: 1879-1960. Une invitation à mieux connaître le Maroc.

La Maison de la Photographie est avant tout une Archive sur le Maroc, c'est aussi une Histoire des idées au Maroc. Construire cette archive reste la première aventure de la Maison.

La collection comprend des photographies, plaques de verre, cartes postales, journaux, cartes, documentaires. Des donations ont enrichi le fonds, donation Daniel Chicault, donation Ana Muller, donation Jean Pierre Evrad. Nous organisons des expositions thématiques, à la fois dans la Maison de la Photographie située dans la médina de Marrakech, mais aussi en organisant des expositions itinérantes dans les écoles, et des partenariats avec diverses institutions culturelles.

The Maison de la Photographie of Marrakech is a private foundation opened in 2009. Our first will is to exhibit the exceptional diversity of Morocco as it was seen by those who visited it, Anonymous travelers or famous photographers, since 1870 to 1960. An invitation to a better knowledge of Morocco.

The Maison de la Photographie is, first of all, an Archive, supporting the concept of History of Ideas in Morocco.

The first and main adventure was to build that archive.

The collection contains photos, glass negatives, post cards, journals, maps, prints, documentaries. Donations have increased the archive: by Daniel Chicault, by Ana Muller, by Jean Pierre Evrad. We organize thematic exhibitions with original prints, not only in the Maison de la Photographie located in the old medina of Marrakech, but with itinerant exhibitions in schools, and partnerships with other cultural institutions.



« LE MAROC DES PHOTOGRAPHES »

22-01-2018

22-11-2018

Depuis 1860, le Maroc émerveille et inspire les photographes. Paysages, portraits, architectures, sont les objets de leur fascination. L'exposition "Le Maroc des photographes" montre combien le Maroc décline la modernité depuis 1860 à nos jours. Des photographies originales, papiers albuminés, plaques de verre, autochromes, papiers argentiques, montrent la richesse photographique au Maroc. La photographie de l'affiche a été prise par Jean Besancenot, en 1939.

Un ensemble important de photographies par Didier Madras, qui fut le secrétaire de Lyautey de 1921 à 1934 et auteur de plusieurs ouvrages sur le Maroc est montré dans cette exposition.

Since 1860, Morocco has marvelled and inspired many photographers. Landscapes, portraits and architecture are all subjects of their fascination. The exhibition 'The photographer's Morocco' shows how much Morocco has declined modernity from 1860 up until today. Original photographs, albumen prints, glass plates, autochromes, silver salt prints – all these show the rich photographic heritage of Morocco.

The photograph on the poster was taken by Jean Besancenot, in 1939.

An important collection of photographs by Didier Madras, who was Resident-General Lyautey's secretary from 1921 to 1934 and also the author of several works on Morocco, is shown in this exhibition.

Photographies de l'exposition.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE
DE MARRAKECH

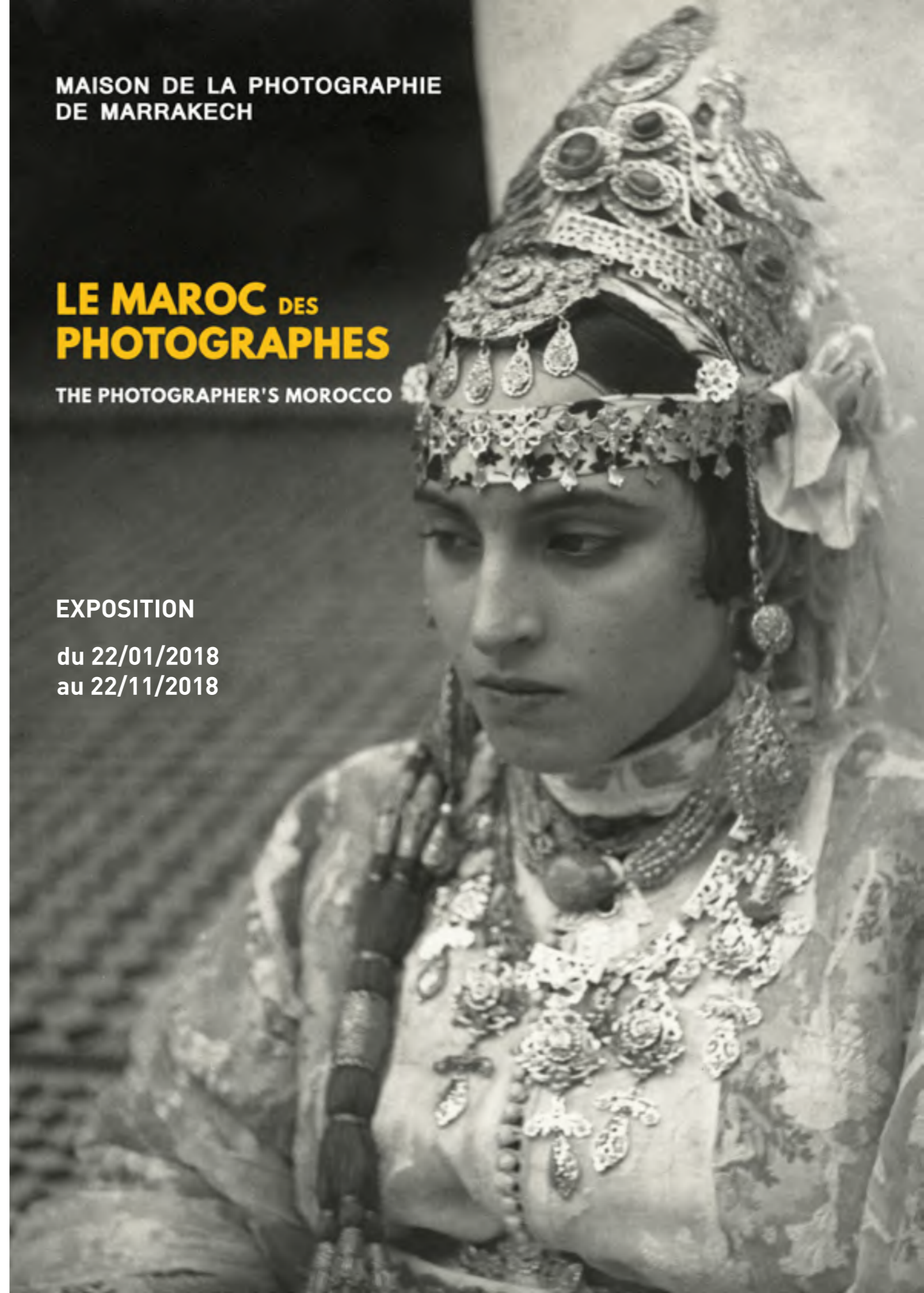
LE MAROC DES
PHOTOGRAPHES

THE PHOTOGRAPHER'S MOROCCO

EXPOSITION

du 22/01/2018

au 22/11/2018





Félix,
dans les souks,
Marrakech, circa
1920

James Valentine,
dans les souks,
Marrakech, circa
1880



Didier Madras,
femme du Sud-Ma-
rocin, Ouarzazate,
1957

Maison de la Photographie de Marrakech
46, rue Ahal Fes, Kaat Ben Nahid Marrakech, Maroc
www.maisondelaphotographie.ma
00212(0)5-24-38-57-21
maisondelaphotographiemaroc@gmail.com